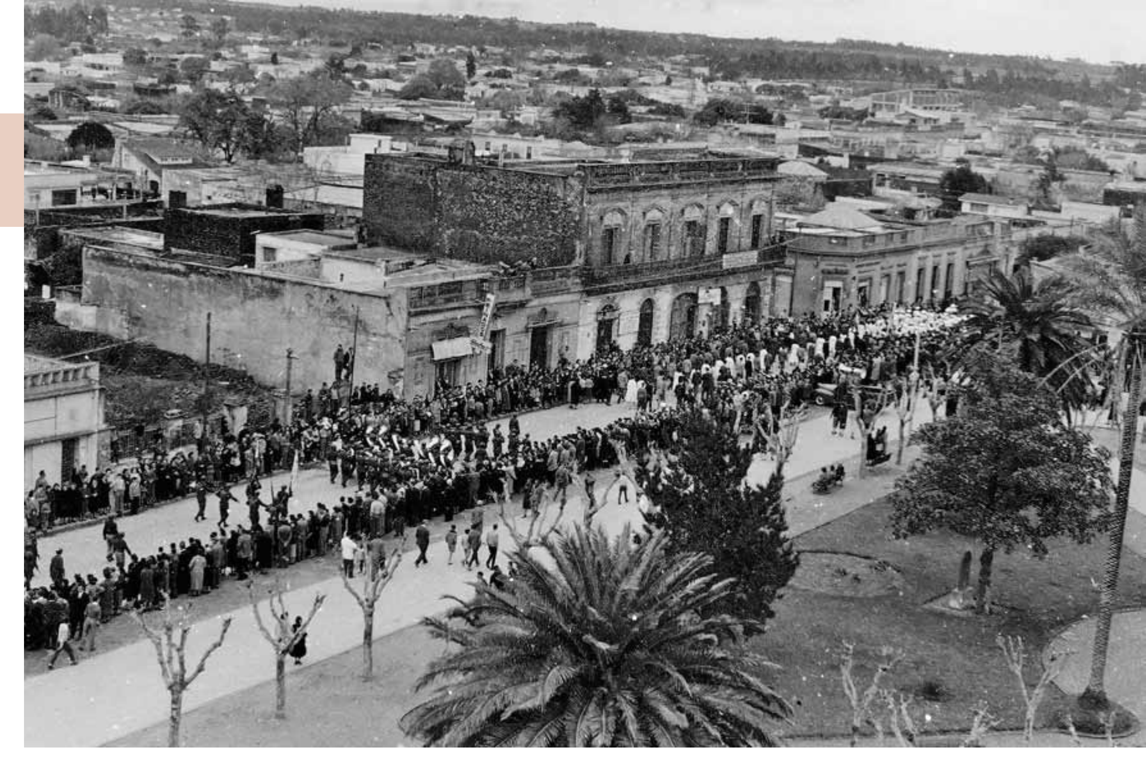
Historia de Pando

El nombre de Pando proviene de la denominación del arroyo. Toma además el nombre de Pando la guardia militar, el Pago, la capilla (Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción de Pando) y el poblado. Las investigaciones realizadas presentan razonables dudas sobre si el nombre del arroyo proviene directamente de un hecho militar (muerte del corsario francés Etienne Moreau a mano del capitán Antonio Pando), o si, por el contrario, el Capitán Antonio Pando y Patiño realizó tareas de corambre en la zona del arroyo, o recibió un campo sobre el arroyo o su nombre se debe a su condición de arroyo sinuoso y lento, que eso significa el adjetivo "pando".

Pero quien utiliza el nombre (apellido) Pando en forma documental es Pedro de Millán en su informe del 16 de mayo de 1731, sobre las estancias que amojonó sobre ambas márgenes y que fueron entregadas en 1730. Adjudicó una de ellas a Don Bernardo Gaytán, que en 1760 le permutó a Don Francisco Menezes Mata de origen portugués, casado con su nieta Teresa Gaytán. Don Antonio Artigas (abuelo del Prócer) recibió la suya vecina a la de Menezes.

En julio de 1772 se da cuenta de la construcción de la Guardia de Pando, que había sido retirada en 1763, para observar y defender la costa Norte del Río de la Plata.

Desfile por calle Gral. Artigas



Fallecido Menezes Mata, en 1780 Teresa Gaytán y su hijo Francisco Menezes Gaytán, propietarios de la estancia, hicieron reedificar una capillita construida anteriormente en un rincón de la misma y reparada en 1782 en honor a la Inmaculada Concepción. En octubre de 1781 comienzan a llegar las doce familias peninsulares solicitadas por Francisco Menezes y autorizadas el dos de ese mes por el Virrey Juan José Vértiz, para ser acomodadas en un rincón de la estancia.

El 10 de enero de 1784 Andrés de Oyarvide pasó por Pando y registró su visión de la zona. "… a un tercio de legua antes de la Guardia de Pando se encontraba

Vista antigua de la Iglesia Inmaculada Concepción



una capilla con algunos ranchos de paja, de 15 a 20 por las inmediaciones, pertenecientes a extranjeros, que hay regular población por esta parte".

En febrero de 1784 en virtud del estado de la capillita, en representación del vecindario, los vecinos del Pago de Pando, los hermanos Martín José, José Antonio Artigas, padre y tío del futuro Jefe de los Orientales, así como otros vecinos, elevaron al Obispo de Buenos Aires una petición, que fue aprobada, solicitando autorización para reedificar en piedra la antigua capilla de paja, en un terreno de ocho cuadras en cuadrado, es decir 64 cuadras, al arbitrio del común o de quienes dirigieran la obra. Luego Menezes Gaytán y su madre donaron para la edificación de un pueblo, esas ocho cuadras por ocho cuadras que, rubricada la documentación pertinente el 30 de marzo de 1788, fija en esa fecha la fundación de Pando y a los donantes como sus fundadores. Como reflexionaba un historiador pandense: otros pueblos nacieron por motivos militares, comerciales o estratégicos. En ellos el templo fue construido para el pueblo. En Pando el pueblo fue creado para la capilla. Debe reconocerse una tarea fundacional de carácter privado. Esto determinará que la incipiente población no haya tenido Cabildo ni lo tuviera posteriormente. El progreso de Pando fue muy lento. Vio pasar parte de las tropas que rumbeaban para la Batalla de Las Piedras al mando del hermano del General: Manuel Francisco Artigas.

El 18 de julio de 1830 se juró en el pueblo la recién nacida Constitución, siendo uno de los 24 pueblos de nuestro país que realizó el juramento. La Plaza principal de la ciudad lleva por ese motivo el nombre de "Plaza Constitución".

El 10 de febrero de 1831 Pedro Bayarres vendió a Jacinto Pargas 15 cuadras de frente al arroyo Pando y lindante por el Norte con terreno de Laureiro, por

el Sur con terreno de la Capilla de Pando y por el Oeste con chacras del Arroyo Toledo, según Escritura que autorizó el Escribano Juan León de las Casas. Sobre esta propiedad que perteneció a la tercera estancia en orden cronológico de las estancias que Millán mensura y deslinda con frente a la margen oeste del arroyo Pando en 1730 que le correspondió a Juan Mateo Barreda. Sobre esta antigua estancia se va ampliando el casco urbano de la ciudad de Pando, parte de ella ahora perteneciente a Jacinto Pargas.

En 1846 Manuel Oribe creó la primera escuela para niñas.

Desde 1852 pasó por Pando la diligencia que unía Pando con Minas y en 1854 se inauguró la línea entre el pueblo y la capital.

El 8 de diciembre de 1869 se inauguró el nuevo templo parroquial.

En 1873 se inauguró el primer puente sobre el arroyo Pando llamado "De Los Treinta y Tres" en base a una concesión y cobro de peaje.

En 1874 comenzó sus actividades el primer Teatro denominado "Unión y Progreso y luego Apolo. El 10 de Febrero de 1876 aparece el primer periódico «El Eco de Pando» que se prolonga hasta octubre de 1880. Su director el preceptor Javier Freire, sus colaboradores José Oliva, Felipe Polleri y Antonio Veiga. A lo largo del tiempo los periódicos seguirán apareciendo en nuestra ciudad; «El Único», «El Defensor», «El Imparcial», «Prensa», «Juventud», «Pando», «El Progreso», «La Voz de Pando», «El Eco», «EL Batllismo», «El Censor», «Renovación», «La Voz de Pando», «El Ideal», «Ideales», «El Este», «Liberación», «Nueva Saeta», «Orientación», «Democracia», «Crónicas de nuestra ciudad», «Índice», «Panorama», «Estrella del Este», «Sucesos», «Tiempo».

En 1877 quedó dispuesta con caminería, arbustos y árboles la Plaza Constitución. El censo de ese mismo año muestra a Pando urbanizada creciendo rápidamente y convirtiéndose en una de las poblaciones más importantes del Sur del país. El 29 de Marzo de 1878 el Inspector Nacional de Enseñanza, Don José Pedro Varela, acompañado por el Inspector de Montevideo Don Juan M. de Vedia visita la Escuela Pública para Niñas que dirige Bárbara Peralta de Alonso. Desde 1880 a 1888 los pandenses, durante cada verano, establecen campamentos de baños en la playa Santa Rosa, hoy Atlántida.

Calles de Pando en proceso de contrucción



El 12 de junio de 1882 el Presidente de la República, Máximo Santos inaugura el servicio de trenes hasta Pando, en esta estación, cuyas obras se habían comenzado en 1871 bajo la dirección del Ing. Luis Andreoni.

El 13 de Julio de 1885 se funda el Colegio El Salvador (primera escuela católica de varones) Desde el 2 de febrero de 1888 comienza a funcionar el Colegio católico femenino.

El 6 de enero de 1889 se inaugura la línea de Ferrocarril de Pando a Minas. En el acto en Pando estuvo el presidente Máximo Tajes y altas autoridades nacionales.

El 30 de Abril de 1894, se establecen límites del Juzgado de Paz de Pando y se subdividen en distritos para los Tenientes Alcaldes, se establecen 6 Distritos: Pando, Costa de Pando, Carrasco, Pedrera, Piedra del Toro y Solís Chico. También por este Decreto se fija la elección de los Tenientes Alcaldes para el domingo 14 de Octubre del mismo año, firman Iriarte Borda, Miguel Herrera y Obes.

El 14 de Julio de 1910 por Ley No.: 3677 y No.: 3823 de 15 de Julio de 1911 declaran de utilidad pública la expropiación de un total de 35 hectáreas para Parque Público.

El 10 de Enero de 1920 la Villa de Pando inaugura la corriente eléctrica que proporciona una usina construida en la localidad.

La vida comercial aumentaba y comenzaron a instalarse industrias: molinos, destilerías, curtiembres, fábricas de jabón y de alpargatas, aserraderos, fábrica de baldosas, barracas, hornos de ladrillo. También proliferaron los establecimientos vitivinícolas, industrias manufactureras, granjas hortícolas y bodegas, emprendimientos industriales textiles, papeleros, alimenticios,

mataderos, cabañas, criaderos, tambos. La inmigración aportó población de trabajo y emprendedora.

En 1931 se realizó La Exposición Interdepartamental de Granjas e Industrias del Este y en el verano de1952 la Primera Exposición Industrial y Comercial de Pando y Zona Este de Canelones que logró lo que se pretendía: que empresas se radicaran en la zona. Nacía la Ciudad Industrial, así bautizada por el empresario Juan Antonio González, querido ciudadano pandense y presidente del Centro Comercial.

En la década de los noventa la globalización cambió la situación y las industrias fueron desapareciendo. Mas después de la crisis mundial de 2001, industrias, logística, emprendimientos varios se instalaron y se siguen instalando en la zona

Calle 18 de Julio empedrada



que sumado al intenso movimiento comercial hicieron que Pando recuperara su liderazgo y se convirtiera en el centro vital de un área que, sumando la población del Municipio de Pando y de los Municipios circundantes, alcanzara los cien mil habitantes.
Volviendo un poco hacia el pasado, el 5 de agosto de 1920 la Villa de Pando fue declarada Ciudad por Ley N° 7252.
Se realizó el 22 de Mayo de 1927 la inauguración del Centro de Salud (Hospital).
El 20 de octubre de 1930 se funda la Compañía de Ómnibus de Pando que realizará servicios de transporte de pasajeros entre Pando y Montevideo y desarrollará servicios en toda el área circundante a Pando, incluso los balnearios, facilitando una importante conectividad.
El 15 de Octubre de 1931 por Ley N° 8.764 creando el monopolio de ANCAP se interrumpe la producción de alcohol en la planta de L. Milliet en Pando.
El 6 de Octubre de 1934 José Baldeón y P. Ciappesoni presentan en privado un aparato receptor de radio armado por ellos con gran selectividad y alcance al que denomina Tico.
En 1935 Serguey Novicov produce bebidas gaseosas y también Hielo.
Por Ley del 10 de Junio de 1937 es expropiado por el Estado el Campo para la Escuela de Aeronáutica de Pando que perteneciera a la Aeropostal francesa. Su primer Director será el Gral. Oscar Diego Gestido que en 1967 será presidente de la República.
El 18 de Febrero de 1939 se inauguró la Oficina Departamental de Catastro de Pando que lamentablemente fue posteriormente trasladada en la primera década del año 2000.

El 30 de Marzo de 1940 se inauguró el monolito a los fundadores de la ciudad, ubicado en la Plaza Constitución.
El día 7 de Marzo de 1945 se inaugura el Cine teatro Astro, propiedad del Círculo Católico de Obreros de Pando.
El 29 de Setiembre de 1945 abre sus puerta el Hipódromo de Pando, propiedad del Jockey Club Local.
En Febrero de 1947 inicia actividades "Publicidad América" red de parlantes en la zona céntrica y plazas de la ciudad.
El 20 de Setiembre de 1949 se inauguran los Servicios de Aguas Potables.
El 6 de Noviembre de 1950 nace en Pando Leonor Graciela Goía quien fuera primer juez de fútbol en Uruguay. Arbitró su primer partido el 18 de Julio de 1979. Su presencia ocasionó interés por medios de prensa de distintos lugares del mundo.
En 1953 se construyen los servicios de Saneamiento.
El 31 de Mayo de 1953 se realiza la primera asamblea para constituir el Centro Comercial hoy Cámara Comercial Industrial y Agraria.
El 12 de Octubre de 1954 se inaugura el monumento a Artigas en Plaza Constitución.
El 3 de Setiembre de 1956 fue fundada la escuela No.: 165 del Barrio San Isidro.
En 1958 los pandenses intentaron nuevamente la creación del Departamento de Solís. El primitivo proyecto había sido presentado por el Senador Adolfo H. Pérez Olave el 14 de julio de 1914. La nueva iniciativa de creación de dicho departamento comprendería la zona Este de Canelones con Pando como Capital, realizándose una impresionante movida de población y autoridades. Pero el proyecto en 1966 quedó en nada, encajonado en el Parlamento.

El 14 de Abril de 1964 se inaugura el nuevo edificio del Liceo (calle B. Brum) que pasará a llamarse Liceo Dr. Luis Alberto Brause.
En 1965 se crea la escuela N°194 bajo la dirección de la maestra Auristela Contrera de Pérez. El 26 de Julio de 1965 se crea la Escuela No.: 195 en el Barrio Estadio. El 26 de Setiembre de 1965 se funda la escuela de Recuperación Psíquica (Escuela España).
El 19 de Noviembre de 1966 Elio Zinola publica el libro "Historia Pando".
En 1969 se inaugura el Cuartelillo de Bomberos en la Avda. Artigas.
El 25 de Agosto de 1969 se realiza la inauguración del Estadio Municipal de Pando. El Intendente José Gervasio González da el punta pie inicial en el partido entre el primer equipo de Nacional de Montevideo y la Selección Local.



Antigua Fachada del Centro Protección de Choferes

El 8 de octubre de 1969 guerrilleros del Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros coparon Pando, hecho trágico de repercusión nacional e internacional.
El 7 de Agosto de 1971 se inaugura el Estadio cerrado de URUPAN que lleva el nombre "Santiago A. Cigliuti"
El 18 de Julio de 1971 el Intendente Gervasio González inaugura un moderno y funcional edificio para la Junta Local, proyecto del Arq. Mario González Gatti y el Ingeniero Julio Rendo, quien realizó los cálculos de hormigón armado.
El 29 de Abril de 1973 se funda, por iniciativa del Club de Leones, la Biblioteca Municipal Elio Zinola.
El 26 de Marzo de 1974 inició funciones el Instituto Normal de Pando en el local de la Cooperativa Agropecuaria.

Inauguración del Bar U



El 26 de abril de 1975 se inaugura el Jardín de Infantes No.: 222 que lleva el nombre de Alfredo Mercadal.
El 5 de Junio de 1986 se funda el grupo Teatral «La Chimenea», bajo la Dirección del Dr. Jorge Trigo Martínez.
El 12 de Octubre de 1986 se inaugura la Emisora FM del Molino.
En 1988 se realizó la remodelación de la Plaza Constitución.
A partir del año 2000 se producen nuevas obras: By Pass para desviar el tránsito pesado de la ciudad, doble vía de la Ruta 101 hasta Pando, doble vía de Ruta 8 hasta Ruta 11. Proyecto Pando Norte, integrador de una importante zona al núcleo urbano, la Semi Peatonal en la Avda. Artigas, el Polo Tecnológico en las edificaciones del ex Laboratorio ANCAP, etcétera, etcétera.
Pando fue cuna o patria adoptada de personalidades destacadas a nivel nacional e internacional. Como ejemplo citaremos solamente algunas.
Literatura: Armonía Somers, Orfilia Bardecio, Aurelia Casas, Miguel Buranelli, Zulema Casella, Nicasio García Berisso (Sandalio Santos), Toribio Trujillo Delgado, Silvia Nellys Cesin, Alfredo Mazzei.
Comercio e industria: Miguel Carrió Laborde, Ambrosio Bertolotti, Alfio Bertolotti, Pascual Praderio, Luis Milliet, Enrique Pagani, Esteban Barnech, Serguey Novicov, Prudencio Riverón Justo Borreani, Salvador Loustaunau, Luís De Vries, Antonio Martínez, Juan P. Bernadet, Olegario Albornoz, Julio Vega Helguera, Blas Mastroianni, Juan Pianalto, Igor Novicov, Orosman Bonilla, Raúl Rebufello, Juan Antonio González, Juan Acosta, Nicolás Simone, Juan Trujillo, Juan Francisco Solari, José Molinari, Alicio Fleitas Carro, Ismael Aycardo, Héctor Cigliuti, Roberto Introini, Jacinto Peláez, Félix Iriarte, Alido Valiero, Nelson

Fernández, Blanca Gallo y Hamilton Berrutti, José Villalba, Gustavo Pérez Echinope. Lito Cuba, Guillermo Ordoqui, Pedro Cabana y muchos más.
Políticos nacidos o afincados en Pando: Máximo Santos, Vicente E. Gorostiaga, Félix Polleri, Miguel Buranelli, Luis Rapetti, Diego W Furriol Parga, Ángel Caputi, Luís Acosta, César Falconi, Eduardo Eyherachar, Carlos Cigliuti, Gervasio González, César González, Roque Ditrano, Luciano Larrañaga, Wilson Craviotto. Batlle Acosta, Servando Lacruz, Bolívar Molinari, Aurelio Vega, Armando Calleros, Tabaré Caputi, Juan José Fuentes, Raúl Renom, Isidro Cartaya, Hugo Casadei, Leopoldo Amarelle, Roberto Colasso, Elbio Gandini, Orosman Martínez, Richard

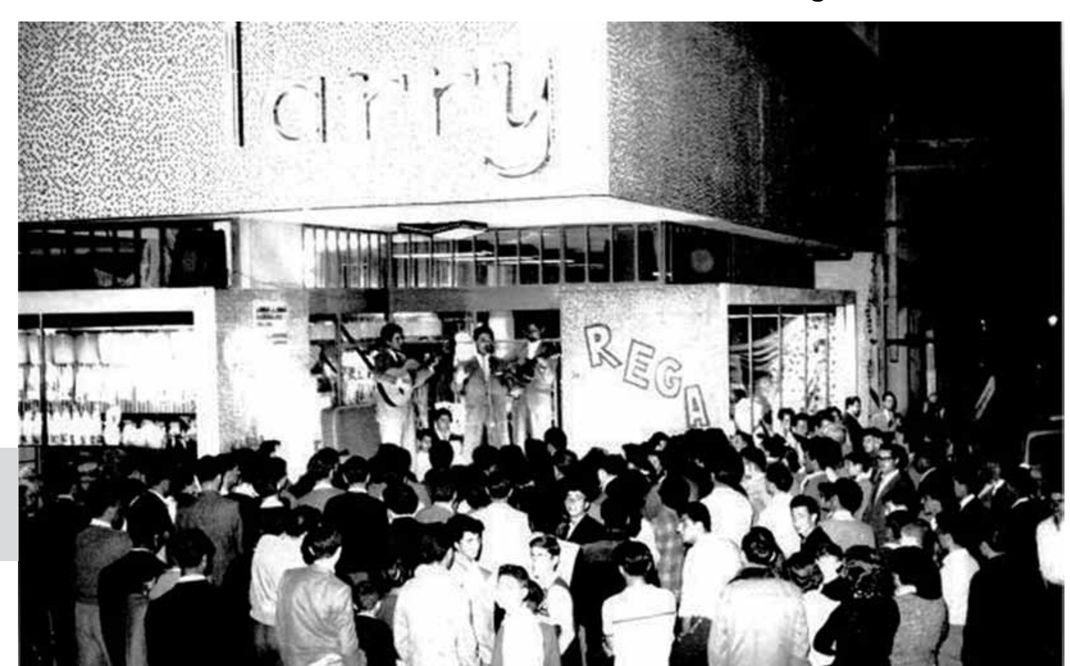


Casa Carro

Moreira, Pedro Monroy, Alfredo Delgado, Luis Blanco, Aldo Favretti, Alfredo Mazzei, Daniel Laborite, Oldemar Avero, Margot Acosta, Nélson Fernández, Jorge Trigo, Hugo Gastelú, Eduardo Márquez.
Ciencia: Ing. Químico Domingo Giribaldo, Dr. Ángel Caputi, Quim. Farmacéutica Stella Raymondo, Dr Carlos Uboldi.
Artes plásticas: Febo Aycardo, Elbeé Borreani, Rabindranath Perroni, Dora Márquez Borreani, Isidro Cartaya, Carlos Borreani (fotografía), Luis Blanco, Juan J. Márquez, Walter Nogueira (Cineasta).
Medicina: Dr. César Piovene, Dr. Luis Correch, Dr. Buadilio Fachelli, Dr. Héctor Peluffo, Dr. Guillermo Beraza, Dr. Pozzi, Dr. Isaac Sokolowicz, Dr. Figueredo, Dra. Nelly Pérez, Dra. Luisa Pereira, Dr. Tabaré Caputi, Dr. Daniel Pasos, entre otros.
Sindicalistas: Juan Lemos, Mabel Freitas, Julio Burgueño.
Acción social: Transfiguración Iturria, Joaquina Correa.
Deporte: Víctor Hernández (Pombo) Basquetbol, "Albo" Piangelúa, "Kiko" Viana, Hugo Casadei, Buby Vázquez, Héctor Tabarez, Miguel Porcal, Juan De Jesús, Gustavo Dalto, Andrés Martínez, Martín García, Abel (Joya) Hernández, Michael Santos (futbol), Fernando Richeri (Tiro con pistola neumática), Gustavo y Alejandro Ferrari, Emir Sorribas (Karting). Tanto en basquetbol como en fútbol de salón los equipos pandenses han tenido sitiales de destaque.
Atletismo: Carla Dadomo.
Música: Pianista y musicóloga Alicia Escuder, Pacho Lasso, Piti Diez, Pablo Mesa, Ricardo Aguinaga, Elido Rodríguez, Luis Conde, Mario Da Silva, Chacho Etchebarne, entre otros. A Pando se la denomina "Cuna del Rock". Desde los años 60 grupos como Kerubines, Pasado y Presente, Kaos, y los famosos Teenegers la hicieron merecedora de este apelativo. Luego de un apagón de

estas actividades artísticas (de 1973 a 1984), resurge con renovado ímpetu la movida rockera. Una de las bandas paradigmáticas fue Los Estómagos que contaban en su integración con el pandense Gustavo Parodi. Ya al final de esa década se registra un nuevo empuje en el género; entre las nuevas bandas la más destacada es Buitres Después de la Una, que nace tras la disolución de Los Estómagos. Entre otras bandas de ese período destacaron: Gallos Humanos, Harry y los Sucios, La Celda, Entifada, Res non Verba y Raíces Muertas.
Y en 2021 llegamos con sano orgullo de pandenses a los doscientos treinta y tres años de nuestra ciudad, convertida en una de las principales y más dinámica del país.

Comisión Amigos del Patrimonio



Larry - Festejos en Octubre por aniversario en local ubicado en Ferreira y Piovene



Esquina Ferreira y Piovene - calles empedradas y surtidor en la calle